

Stage week-end plein air

Visitez *Bordeaux*
le *pinceau* à la main

et améliorez votre approche du *paysage urbain*
sans stress

Bordeaux



Stage croquis peinture en plein air
www.joeltenzin.com

Visitez *Bordeaux* le *pinceau* à la main et améliorez votre approche du paysage urbain

Samedi : *programme du stage* :

Le premier jour, nous abordons surtout les concepts de croquis, dessins, composition.

On se retrouve à partir de 9h30 à l'atelier. Un petit café, quelques questions préliminaires, une petite vérification du matériel (forfait matériel en option).



À 10h00, on est parti pour notre premier lieu de croquis. Je fais une petite démonstration de 5 minutes, au fusain, comment croquer vite pour peindre.

Et puis c'est à vous, pour 1 heure. Je passe derrière vous pour vous guider et vous assister.

On fait encore un dessin, d'abord une petite démo sur la perspective (15 min), puis vous faites votre croquis, on lui met un peu de couleurs... et il est temps de déjeuner. On

decide d'un resto sur place.

L'après-midi, on parlera composition, valeurs et couleurs, et d'autres petits secrets trop bien gardés.

Vers les 16h30, on s'arrête pour faire un petit bilan de la journée, généralement à une terrasse de café.

Dimanche :

Le dimanche on reprends au même rythme et on continue d'explorer la ville carnet en main tout en s'améliorant.

Vers midi, on fait une pause déjeuner léger dans un café, une terrasse, on reprends jusqu'à 16h30 pour faire le bilan autour d'un pot.

Ce que vous allez apprendre:

- Comment composer son image simplement et rapidement
- Comment dessiner une scène de rue (perspective, proportion, lumières, avec pleins de petits trucs)
- Comment croquer à l'aquarelle
- Comment peindre à l'aquarelle.
- Et pleins d'autres choses (informations et conseils à volonté)



Sujets abordés :

Des bâtiments, des rues, des ponts, un fleuve, des personnages... selon les jours .



combien on est ? Entre 4 et 10

Visitez *Bordeaux* le *pinceau* à la main et améliorez votre approche du paysage urbain



Pack
"mains dans
les poches"

Tout ce dont vous avez besoin
pour croquer Bordeaux.

Je vous vois souvent arriver avec un tas de matériel inutile, et juste pas le bon truc. Et souvent, du papier pas très bon, des pinceaux qui ne vous servent pas, des palettes et des couleurs très exotiques. Idéal pour les débutants; pas besoin d'acheter le matériel, et vous êtes sûr d'avoir le bon.

- un carnet de croquis (vous emportez les feuilles utilisées)
- un carnet ou un bloc aquarelle (vous emportez les feuilles utilisées)
- fusain, gomme (à rendre)
- 3 pinceaux (à rendre)
- une palette avec les couleurs recommandées (à rendre)
- des outils top secrets pour faciliter le dessin et la peinture.
- des accessoires utiles auxquels vous ne pensez jamais

Non Compris

- votre smartphone
- chapeaux, lunettes de soleil, accessoires personnels

Forfait location par jour (acheter autant de jours que nécessaires pour le stage) pour l'instant, valable uniquement sur les journées « Bordeaux ».

Le dernier stage de la saison (trop tardif, on ne le refera pas.)
La démo, et les travaux d'élèves.



Témoignages

Ces deux jours de stage sur le paysage urbain m'ont beaucoup apporté. Toutes mes questions ont eu des réponses même lorsqu'elles dépassaient le cadre du stage. C'est très satisfaisant tant du point de vue pédagogique que de l'organisation et de la convivialité. Je reviendrai quand il fera moins froid. (nov 2017)

Sylvie h

Joel Tenzin fait partager ses connaissances en se mettant toujours au niveau des participants. Sa démarche est globale, du schéma de départ à l'aquarelle finale. Le tout dans une ambiance chaleureuse et conviviale. A consommer sans modération.

Frederique Ganzl

Comment venir à l'atelier :

Tram C. Arrêt Camille Godard (direct depuis la gare St Jean)

Parking à 200 m



Qui est Joël Tenzin



Joël Tenzin est né à Grenoble.

Artiste multiforme, il peint à l'aquarelle, mais aussi à l'huile, à l'acrylique... il est aussi un ancien photographe (Gamma) et un réalisateur vidéo (clips, documentaires, fictions)

Il est considéré depuis longtemps comme un aquarelliste de talent international, notamment pour ses paysages urbains. Il adore peindre en plein air par tous les temps.

Joël a gagné de nombreux prix, en France et à l'étranger, dont des concours internationaux prestigieux; son travail a été exposé dans de nombreux pays. Il a fait partie de nombreuses sociétés

de peinture françaises et internationales. Ses peintures sont collectées par des musées, des galeries d'art et des collectionneurs privés dans le monde entier.

Joël Tenzin paraît régulièrement dans les journaux d'art français et étranger.

Il donne au long de l'année des stages en France et à l'étranger .

Il a commis en 2011 un recueil d'aquarelle, « la découverte de Bordeaux en aquarelles» préfacé par Mr Alain Juppé.

Oui, mais le prof, on peut le voir en peinture ?

Pour bien enseigner les choses, il vaut mieux les connaître et les maîtriser.



